

汉语言文学专业

这里是东瓯，这里是永嘉，这里是温州！

名山秀水让它素有“东南山水甲天下”的美誉，永嘉太守谢灵运使这里成为山水诗的发源地。背倚大罗山的碧峭，临近三垟湿地的清灵，温州大学得山水之灵气，积人文之底蕴。

穿过榕树层层叠叠的繁茂，走过师林郁郁青青的草坪，我们终于遇见了中文系。



大榕树下的孙诒让雕像

一、专业简介

中文系是温大历史最悠久的系科之一。国学大师孙诒让、一代词宗夏承焘、戏曲宗匠王季思、古文字学家戴家祥、著名作家王西彦、敦煌学专家蒋礼鸿、戏曲学家徐朔方、九叶诗人唐湜等铸就了深厚的人文底蕴。

汉语言文学专业是浙江省重点专业，所依托的中国语言文学学科是“十三五”浙江省一流学科 A 类，拥有一级学科硕士点、省哲学社会科学重点研究基地 A 类“浙江传统戏曲研究与传承中心”、省非物质文化遗产基地和省浙南瓯越文化研究创新团队。域外汉文化研究、南戏研究等在全国处于领先地位。

二、师资队伍

本专业底蕴深厚，名师辈出。现有专任教师 42 人，其中教授 15 人，副教授 12 人，占总人数的 64.28%；具有博士学位教师 31 人，占总人数的 73.8%。教师中入选国家省市等各级各类人才 15 人，王小盾、俞为民、傅守祥是校特聘教授。

更有**众多名家加盟**：加拿大籍华人驻院作家张翎，香港中文大学劳格文教授，国家一级编剧施小琴、蒋胜男，国内外著名温籍作家钟求是、王手、陈河、哲贵、东君，温州著名媒体人金丹霞等走进课堂与学生面对面交流文学写作、戏剧写作、新闻采写等。

三、专业方向

目前，汉语言文学专业分为汉语言文学（师范）和汉语言文学（创意中文班）两个方向。

☆ 文脉赓续，源远流长——汉语言文学（师范）

本专业是我校创办最早的专业之一，可追溯到 1906 年孙诒让创办的温州师范学堂，1956 年温州师范专科学校成立，招收中文专业专科学生，1958 年升格为温州师范学院，招收汉语言文学专业本科学生。

作为温州大学办学历史最悠久的专业，汉语言文学（师范）专业以培养具有创新精神和实践能力的中小学语文教师、教学研究人员及从事其他文职类工作的应用型高级专门人才为目标，承前启后，薪火相传，为中国文化之发展、人文精神之光大不懈努力。

语文名师培养基地

本专业是浙江省中学语文师资培养中心之一，并逐步辐射全国。中文师范毕业生活跃于全国大多数省份的教学一线，更是占据了温州市中学语文教学的大半壁江山，50% 以上的省、市、县各级教坛新秀毕业于本专业。

毕业生基本功扎实，综合素质强，在名师名校长等各类人才工程中名列前茅。学生参加国家教师资格证考试通过率 95% 以上。近三年来，学生就业率分别为 94.94%、96.7%、95.73%。

教学体系科学完备

专业所有主干课程均已成为精品课程（2 门省级精品课程，1 门校级精品课程群，10 门校级精品课程，3 门校级精品视频公开课）。还开设了多种富有特色的选修课，如民间文学、文字学概论、音韵学、中国新诗研究专题、方言研究、金庸小说研究、中国现代自由主义作家研究、诗经楚辞研究、红楼梦研究、戏曲研究等等。

实践教学重视度高

在学生培养方面，强调实践教学，强化对外交流。通过对三类品牌实践课程（教育实习、写作实践、语言综合能力实践）的建设，以及三级层递实践体系（启蒙层、孵化层、实战层）的打造，全面提升学生以师范技能为核心的综合素质及多元化能力。

教育实习 指导师按师生比 **1:10** 高额配置，全程跟进加以指导。

写作实践 一年级采风型写作活动，二年级比赛型写作活动，三年级评选型写作活动，结集为个人 10 万字作品集。



大一·外出采风



大三·十万字文集



语言综合能力实践 分为经典诗文诵读、即兴演讲、演讲与辩论、课本剧创作与表演四个阶段进行。



温州大学首届文学周



百年语文系列活动之汉字英雄



《罗密欧与朱丽叶》话剧演出

☆ 继往开来，独出心裁——汉语言文学（创意中文班）

为打造传统中文专业转型的新模式，人文学院创办了内地首个创意中文本科实验班。它以传统中文为底子，整合学院里广告、文化创意产业和历史专业最优质的资源，全面创新中文母语教育，在培养方案、课程建设、课堂教学等方面实施了一系列的改革，包括开设特色课程，设立专业导师制，建立驻院作家制度，著名作家进课堂、建设浙南地区唯一的文化创意实验室等，强化实践化教学。本专业办学虽不久，但教学效果显著，在首届“名作杯”全国大学生文学作品大赛中创中学子共有8名在榜，9个作品获奖。不仅得到学院学校的重视和政策支持，也受到社会和各界媒体的普遍关注，是一个非常具有前景的专业。

本专业培养具有传统汉语言文学修养，同时能适应新媒体时代需要的、具有跨界思维能力和文字运用综合能力，在文化创意、文案策划、新媒体设计、文学创意写作、公务写作、文物和文化遗产保护等方面有原创力的写作与策划的从业人员。

精英导师引领前行

倚靠传统中文专业优势，整合广告文化创意产业和历史专业最优质的师资，全面创新中文母语教育；实行小班制教学，设立本科专业导师制；建立驻院作家制度，开展作

家讲坛和作家进课堂系列教学活动，邀请知名作家入课堂与学生分享创作体会，讨论文学作品。

作家进课堂



电影《唐山大地震》原作小说《余震》的作者，旅居加拿大的华人女作家——张翎



郁达夫文学奖和茅盾文学新人奖获得者——东君



“华人华侨中山文学奖”获奖者——陈河



国家二级编剧，《半月传》作者——蒋胜男

外聘专家

温州市文化艺术研究院院长，国家一级编剧
施小琴



创意课程指导方向

创意写作基础、创意思维训练、写作工坊、创意文化产业……创意系列课程锻炼创意思维，培养写作能力。



创意写作



跨界交流注重实践

与新闻媒体、出版界、影视界、各政府部门等多向交流，在开放的环境中办学，注重综合实训，打通课堂内外。



四、对外交流

近年来派出 30 余名本科生、研究生，到台湾、美国、韩国、泰国等境外高校交流学习。每年选拔优秀学生到佛罗伦萨中文学校进行为期半年的教育实习。“十三五”期间，本专业将在温州大学意大利分校、泰国东方大学孔子学院内开办汉语教育本科专业。



◀ 与锡耶纳大学合作办学

▼ 泰国孔子学院汉语研修秋令营

